

# Ricette per l'uso

## LA TRADIZIONE DEI RICETTARI NELL'ITALIA DELLA PRIMA ETÀ MODERNA

Convegno internazionale di studi Torino, 17-19 ottobre 2024  
Aula Terracini, Palazzo Nuovo, via sant'Ottavio 20

**Giovedì 17 ottobre 2024, ore 14.30**

Saluti istituzionali di Alessandro Mengozzi,  
Direttore del Dipartimento di Studi umanistici

### 1. AMBIENTI DI PRODUZIONE E RICEZIONE

Modera Simona Rinaldi

**Cristiana Pasqualetti (L'Aquila)**, «*Sapientia pauca*»: compilatori, lettori e utenti dei ricettari tecnico-artistici fra tardo Medioevo e prima età moderna

**Marino Zabbia (Torino)**, *Non solo ricettari. Il riordina-  
mento dei saperi alle soglie del Trecento*

**Vincenzo Gheroldi (Bologna)**, *Osservare e distinguere. Selezioni visive e ricette per pittura*

dibattito- pausa caffè

Modera Davide Dalmas

**Jerome Hayez (CNRS-LAMOP)**, *La raccolta di saperi di Francesco Bentaccordi: ambiente sociale, formazione e modalità di trasmissione*

**Elias Valiakos (Thessaly)**, *The «Dynameron» of Nikolaos Myrepsos (13th century): Content, influences and effects*

**Venerdì 18 ottobre 2024, ore 9.30**

### 2. TRATTAMENTO ECDOTICO

Modera Paolo Squillacioti

**Simone Pregnotato (Cattolica, Milano)**, *Sul trattamento filologico dei primi ricettari gastronomici in volgare: i «XII commensali» fra ecdotica e linguistica*

**Giuseppe Zarra (Bari)**, *Osservazioni filologiche sulle ricette mediche nel ms. Londra, Wellcome Library, 307*

**Eleonora Colla (SNS, Pisa)**, *Tradizione testuale e prassi ecdotica dei ricettari artistici: il «Trattato della miniatura»*

dibattito- pausa caffè

**Flavia Garlini (Torino)**, «*A fare l'azuro oltramariano vero e perfecto ad ogni paranghono*»: tra elixir e azzurri, verso l'edizione del manoscritto XXI B. 32 della Biblioteca comunale Laudense

**Annamaria Azzarone (Paris 4)**, *Le ricette del«Manoscritto veneziano» tra arte e cura: nuove osservazioni sul lessico del ms. Sloane 416 della British Library*

**Venerdì 18 ottobre 2024, ore 14.30**

### 3. TESTUALITÀ

Modera Lucia Bertolini

**Martina Pantarotto (e-Campus)**, *I manoscritti dei ricettari, la scrittura e il libro: saggi di un'analisi paleografica e codicologica*

**Michela Del Savio (Sassari)**, *Testi noti in manoscritti dimenticati. Qualche riflessione e un caso pratico: ms. Firenze, Biblioteca Riccardiana 1246*

**Allen Grieco (Harvard - I Tatti, Firenze)**

**Daniele Ognibene (Bologna)**, *Creazione e sviluppo di un database «profumato» tra storia, tecnica e scienza (secc. XVI-XVII)*

dibattito- pausa caffè

### 4. IL PROGETTO ARDIRE - lavori in corso

Francesca Geymonat, Mathieu Harsch,  
Federico Milone, Daniele Musto, Margherita Quaglino,  
Martina Visentin

**Sabato 19 ottobre 2024, ore 9.30**

### 5. LESSICO E LESSICOGRAFIA

Modera Elena Artale

**Chiara Crisciani (Pavia)**, *Ricette: lessico, epistemologia e scrittura*

**Stefano Telve (Tuscia)**, *Sulla lingua dei ricettari medievali. Ricognizioni lessicali*

**Rosa Piro (Napoli L'Orientale)**, *Lessico, testualità e tipologia delle ricette dell'«Almansore»*

dibattito- pausa caffè

Modera Federica Cugno

**Sergio Lubello (Salerno)**, *Sul lessico gastronomico nell'italiano antico: sondaggi dal cantiere del VoSLIG (Vocabolario storico della lingua italiana della gastronomia)*

**Elisa D'Addino (Torino)**, *Il lessico tecnico-artistico del ricettario di Montpellier*

#### COMITATO ORGANIZZATORE:

Elena Artale, Lucia Bertolini, Federica Cugno,  
Davide Dalmas, Francesca Geymonat, Margherita  
Quaglino, Simona Rinaldi, Martina Visentin.

**CONTATTI:** francesca.geymonat@unito.it  
margherita.quaglino@unito.it

