



Le Conversazioni del GSCP *

III CICLO 2023-24

piattaforma meet al link

<https://meet.google.com/uqs-uofi-wmu>

N.B. Ad eccezione del primo incontro, le date dei seminari sono da considerarsi provvisorie e saranno di volta in volta confermate tramite *newsletter*, *mailing list* GSCP e in occasione dell'incontro precedente.

OTTOBRE 2023

venerdì 20 ottobre h 17 - online

Grazia Tiezzi (Arezzo), *Approccio conversazionale alle sfide poetiche: il contrasto estemporaneo in ottava rima*
Valentina Saccone, Simona Trillocco (Univ. di Firenze), *Marcatori prosodico-pragmatici della schizofrenia all'interfaccia prosodia/pragmatica. Osservazioni in corpora di parlato spontaneo*

Coordina Federico Albano Leoni (Sapienza Univ. di Roma)

NOVEMBRE 2023

venerdì 24 novembre h 17 - online

Loredana Sundberg Cerrato (Microsoft-Nuance Communications), *Applicazioni e vantaggi del riconoscimento vocale e dell'intelligenza artificiale nel settore medico*

Alessandro Panunzi (Univ. di Firenze), *L'annotazione multilivello del parlato spontaneo: segmentazione, lessico, funzioni pragmatiche*

Coordina Franco Cutugno (Univ. di Napoli Federico II)

DICEMBRE 2023

lunedì 18 dicembre h 17 - online

Cinzia Avesani, Serena Bonifacio, Giulia Calignano*, Valeria D'Aloia*, Francesco Olivucci, Mario Vayra°, Claudio Zmarich^ (^ISTC/CNR, *Univ. di Padova, *Univ. D'Annunzio Chieti-Pescara, °Univ. di Bologna),
Il primo sviluppo della prominenza accentuale, lessicale e post-lessicale, nel bambino

Marta Maffia (Univ. L'Orientale), *Abilità orali e alfabetizzazione in italiano L2*

Coordina Anna De Meo (Univ. di Napoli L'Orientale)

GENNAIO 2024

18-19 gennaio - in modalità mista - Basel

Workshop a cura delle équipes di Basilea, Firenze-Lablita, LEEL-Belo Horizonte

Dispositivi di costruzione e organizzazione del testo nel parlato e nello scritto. Unità e connessioni

FEBBRAIO 2024

venerdì 23 febbraio h 17 - online

Luisa Corona (Univ. dell'Aquila), *La codifica del genere nel parlato italiano attraverso dettagli fonetici gradienti*
Iride Valenti (Univ. di Catania), *L'italiano parlato dei discendenti dell'emigrazione italiana in Tunisia*

Coordina Emanuela Cresti (Univ. di Firenze) Francesca M. Dovetto (Univ. di Napoli Federico II)

MARZO 2024

venerdì 22 marzo

Fabio Ardolino (Libera Università di Bolzano), *Atteggiamenti sociali e acquisizione spontanea in una comunità migrante: il caso degli Italiani in Provenza*

* Ai sensi dell'art. 2 del Regolamento del GSCP "Il Gruppo ha la finalità di promuovere e coordinare gli studi sulla comunicazione parlata, favorendo la collaborazione e lo scambio tra quanti, a qualsivoglia titolo, si occupano di questo tema. A tal fine il gruppo può organizzare incontri di studio, convegni, seminari e curare pubblicazioni".

Emma Milano (Univ. di Napoli Federico II), *L'italiano L2 dei migranti filippini a Napoli*
Coordina Maria Roccaforte (La Sapienza Univ. di Roma) Iride Valenti (Univ. di Catania)

APRILE 2024

venerdì 19 aprile h 17 - online

Barbara Gili Fivela (Univ. del Salento), *La gestione dell'interazione verbale nella disartria nel Parkinson*

Anna Riccio (Univ. di Foggia), *Second opinion medica online: emozioni, sistemi e narrative*

Coordina Mario Vayra (Univ. di Bologna)

MAGGIO 2024

venerdì 24 maggio h 17 - online

Emanuela Campisi (Univ. di Catania), *Gesti, linguaggio e comunicazione: alcune riflessioni a partire dall'italiano parlato*

Olga Capirci (ISTC-CNR, Roma), *La plasticità del segno linguistico: un approccio dimensionale alle lingue dei segni (e non solo)*

Coordina Marina Castagneto (Univ. di Campobasso)

GIUGNO 2024

venerdì 28 giugno h 17 - online

Diego Poli (Univ. di Macerata), *Parlato e storia della linguistica*

Margarita Borreguero Zuloaga (Univ. Complutense de Madrid), *La dimensione discorsiva della linguistica acquisizionale. Storia e fondamenti teorici*

Coordina Francesca M. Dovetto (Univ. di Napoli Federico II)

Abstract

Diego Poli: parlato e storia della linguistica saranno interpretati nella prospettiva riguardante la presenza, nella storia del pensiero attorno alla lingua (come insieme delle arti sermocinali), della vitale antinomia fra l'arte riguardo ai *grammata* e l'arte del (loro) dire, comprendendo, in quest'ultima, come sua sub-categoria, la componente fonetico-fonologica (fono-grafica).

Margarita Borreguero Zuloaga: l'intervento illustrerà lo sviluppo della ricerca sull'interazione nelle varietà di apprendimento a partire dagli studi di Michael Longman e, in particolare, dal suo articolo pioniero *Input, interaction and Second Language Acquisition* (1981) con cui si apre una strada per indagare i fenomeni discorsivi nell'ambito della linguistica acquisizionale che arriva qualche anno più tardi agli studi sull'italiano L2.

info: dovetto@unina.it; maria.roccaforte@uniroma1.it