

S L I | Società di Linguistica Italiana

Le tendenze dell'italiano contemporaneo rivisitate

Atti del LII Congresso Internazionale di Studi
della Società di Linguistica Italiana (Berna, 6-8 settembre 2018)

a cura di

BRUNO MORETTI - ALINE KUNZ - SILVIA NATALE - ETNA KRAKENBERGER

Milano 2019

La Società di Linguistica Italiana (SLI), costituitasi a Roma nel 1967, ha lo scopo di promuovere studi e ricerche nel campo della linguistica, attraverso la creazione di una comunità di studiosi nel cui ambito trovi pieno riconoscimento e appoggio ogni prospettiva di ricerca linguistica teorica e applicata. La SLI tiene ogni anno un congresso internazionale di studi, e pubblica in volume alcuni dei contributi presentati al congresso. I manoscritti vengono valutati tramite un processo di revisione tra pari. Dal 2018 i volumi sono pubblicati con accesso libero a tutti gli interessati.

Volume pubblicato con il contributo dell'Università di Berna

© 2019 SLI | Società di Linguistica Italiana
Roma
sito: www.societadilinguisticaitaliana.net



Edizione realizzata da
Officinaventuno
Via F.lli Bazzaro, 18
20128 Milano - Italy
email: info@officinaventuno.com
sito: www.officinaventuno.com

ISBN edizione cartacea: 978-88-97657-33-0
ISBN edizione digitale: 978-88-97657-34-7

Indice

Presentazione 7

PARTE I

Relazioni su invito

LORENZO RENZI

Ancora su come cambia la lingua.

Qualche nuova indicazione 13

FRANÇOISE GADET

Emergence et enjeux de réflexions sur l'oral.

L'exemple du français 35

PARTE II

Comunicazioni

NICOLA GRANDI

Che tipo, l'italiano neostandard! 59

SILVIA BALLARÈ, MASSIMO CERRUTI, EUGENIO GORIA

Variazione diastratica nel parlato di giovani:

il caso delle costruzioni relative 75

STEFANIA SPINA

Io non è che non me ne frega niente: tendenze recenti

della negazione tramite frase scissa 95

FRANCESCA MASINI, SIMONE MATTIOLA, GRETA VECCHI

La costruzione "prendere e V" nell'italiano contemporaneo 115

MARIA CRISTINA LO BAIDO

Grammaticalizzazzione, costruzioni e frasi commento

in italiano parlato: uno studio empirico 139

MARIA SILVIA MICHELI

Dalla composizione alla derivazione. Sul prefisso

mal- dell'italiano 155

MILA SAMARDŽIĆ	
Linee di tendenza nella diffusione della conversione nell'italiano contemporaneo	173
ROSSELLA VARVARA	
Misurare la produttività morfologica: i nomi d'azione nell'italiano del ventunesimo secolo	187
ANNA-MARIA DE CESARE	
Sulla crescita degli avverbi in <i>-mente</i> nel vocabolario fondamentale. Dall'italiano del secondo al terzo millennio	203
MARCO FAVARO, EUGENIO GORIA	
Effetto del contatto sullo sviluppo di particelle modali. Il caso di <i>solo</i>	221
DARIA MOTTA	
La norma e il neostandard nelle serie televisive italiane e in quelle doppiate. Un unico modello linguistico o un doppiato "conciso"?	239
EGLE MOCCIARO	
La morfologia nominale nell'italiano L2 di minori stranieri non accompagnati: analfabetismo, acquisizione, didattica	257
SABINA FONTANA, MARIA ROCCAFORTE	
Oltre l'approccio assimilazionista nella descrizione LIS: quando la prassi comunicativa diventa norma	273
ANNARITA FELICI, LAURA MORI	
Corpora di italiano legislativo a confronto: dall'Unione europea alla Cancelleria svizzera	287
ANGELA FERRARI, FILIPPO PECORARI	
Mutamenti in atto anche nella punteggiatura? Tipologia, approfondimenti, problematizzazioni	305
LETIZIA LALA	
Sulle tendenze interpuntive nella narrativa italiana contemporanea	323
RICCARDO REGIS	
Varianti per iscritto. Tendenze di ristandardizzazione ortografica nell'italiano contemporaneo	343

PARTE III

*Variatio delectat. Dimensioni della variazione a scuola:
fra ricerca e applicazioni (Workshop Giscel)*

LOREDANA CORRÀ, SILVANA LOIERO	
Introduzione	365
ALBERTO SOBRERO	
Norma e variazione, nella società e nella classe	369
SILVANA LOIERO	
De Mauro, la variazione e la scuola	385
CRISTINA LAVINIO	
Dimensioni della variazione: la regionalità dell'italiano	401
MIRIAM VOGHERA	
Modalità parlata e scritta in classe	417
SABINA FONTANA, CLAUDIA SCHEMBARI	
Incontri fra dialetto, lingua e lingue in un contesto scolastico multiculturale	433
<i>Autrici e autori</i>	445

